

Adelante (Chapter 3 Segundo Paso)

O O E E S T Á A T R A S A D O M S C C S
L O K O S Z B A U W K P G N M Y Y C W V
C D I Y E W N D G D S J Y J H Z U B X L
A A D H O H F A F B E I B P F C T Y N O
S S Q E V W Q S L R E L V N I V N Q I Q
I A W Q L K T A J D Y K A P B Y N N E Y
R R J Z F A Z R U H C U U T L T S S H F
P T W W P D M T T O I S C J A I Y W G W
O A A H O R A A F Y D H N W O R R P S L
G Y O P M S O Á Ñ K C R B Y N F D Y M S
N O Y N L X A T I A M A A G O Q A E D A
E T U N K S L S G A N Q J Q V N W S K S
T S B N U X G E D A U A L L U S C M S I
X E O D E O T A C É C D Y P A P E S B R
Z B E X R E Y Y H G E O Y T W M N R D P
N X H H N J Z O R R L G L E L E P E D E
C G K K H N R U N C H E C S T L U B D T
L A P W U A Z Q C R P Y D L T B N R F A
O I W F Q K E H C O N A L E D H T F I D
S S Q U D P S X P N V E I M P S O X H C

NOW

I AM LATE

SHE IS LATE

IN THE EVENING (PM)

OF THE, FROM THE (MASCULINE,
SINGULAR)

HURRY UP

HE IS LATE

AT WHAT TIME?

IN THE MORNING (AM)

OF, FROM

ON THE DOT

I AM IN A HURRY

IN THE AFTERNOON (PM)

Solution

O	O	E	E	S	T	A	A	T	R	A	S	A	D	O	M	S	C	C	S
L	O	K	O	S	Z	B	A	U	W	K	P	G	N	M	Y	Y	C	W	V
C	D	I	Y	E	W	N	D	G	D	S	J	Y	J	H	Z	U	B	X	L
A	A	D	H	O	H	F	A	F	B	E	I	B	P	F	C	T	Y	N	O
S	S	Q	E	V	W	Q	S	L	R	E	L	V	N	I	V	N	Q	I	Q
I	A	W	Q	L	K	T	A	J	D	Y	K	A	P	B	Y	N	N	E	Y
R	R	J	Z	F	A	Z	R	U	H	C	U	U	T	L	T	S	S	H	F
P	T	W	W	P	D	M	T	T	O	I	S	C	J	A	I	Y	W	G	W
O	A	A	H	O	R	A	A	F	Y	D	H	N	W	O	R	R	P	S	L
G	Y	O	P	M	S	O	A	N	K	C	R	B	Y	N	F	D	Y	M	S
N	O	Y	N	L	X	A	T	I	A	M	A	A	G	O	Q	A	E	D	A
E	T	U	N	K	S	L	S	G	A	N	Q	J	Q	V	N	W	S	K	S
T	S	B	N	U	X	G	E	D	A	U	A	L	L	U	S	C	M	S	I
X	E	O	D	E	O	T	A	C	E	C	D	Y	P	A	P	E	S	B	R
Z	B	E	X	R	E	Y	Y	H	G	E	O	Y	T	W	M	N	R	D	P
N	X	H	H	N	J	Z	O	R	R	L	G	L	E	L	E	P	E	D	E
C	G	K	K	H	N	R	U	N	C	H	E	C	S	T	L	U	B	D	T
L	A	P	W	U	A	Z	Q	C	R	P	Y	D	L	T	B	N	R	F	A
O	I	W	F	Q	K	E	H	C	O	N	A	L	E	D	H	T	F	I	D
S	S	Q	U	D	P	S	X	P	N	V	E	I	M	P	S	O	X	H	C